

Une promenade trans-frontalière entre art et sciences, le long de la Voie verte de Genève à Annemasse, pour explorer les ressources naturelles qui façonnent notre quotidien.

Depuis 2021, la Biennale (re)connecting.earth cherche à raviver un lien et à intensifier notre attention à la nature en ville, à travers l’intervention d’artistes. Cette troisième édition, intitulée *Ressources sensibles*, se concentre sur les ressources naturelles : leur nature, leurs usages, et ce qu’elles impliquent dans nos vies quotidiennes.

Vingt artistes y présentent plus de cinquante œuvres — installations, photographies, sculptures, œuvres-instructions et vidéos — déployées de la gare des Eaux-Vives à la Comédie de Genève, jusqu’à la Villa du Parc, en suivant la Voie verte.

Les œuvres permettent d’approcher des ressources naturelles dont, souvent, nous ne connaissons que le nom ou une infime partie des usages. Elles invitent à les visualiser de manière indirecte, parfois poétique, et à intégrer les effets de leur exploitation sur les écosystèmes, tout en réactivant une attention à l’environnement immédiat.

Par la traduction des formes, la compilation d’images ou la mise en scène, les artistes proposent une autre lecture des échanges et des mécanismes d’extraction, de transformation et de consommation, ainsi que de leurs effets. Ils rendent perceptibles des processus complexes, souvent éloignés de notre expérience directe.

Ces propositions ouvrent aussi des perspectives sur les systèmes politiques et économiques dans lesquels ces ressources s’inscrivent, et sur les relations qu’ils entretiennent avec les milieux qu’ils transforment. Sont-elles finalement tant que cela une bénédiction ?

Que ce soit à l’intérieur de la Comédie ou de la Villa du Parc, sur les écrans des gares des Eaux-Vives et de Chêne-Bourg, ou le long de la Voie verte à Chêne-Bougeries et à Thônex, les œuvres invitent à ralentir, à observer et à reconsidérer la place que nous occupons au sein de ces flux de ressources.

Pour prolonger ces expériences et ces réflexions, un programme d’ateliers, de conférences et de projections accompagne les six semaines d’exposition.*

*L’exposition à la Villa du Parc se prolonge jusqu’au 20 septembre 2026, et à la Mich’Line de Thônex jusqu’au 24 juillet 2026.

Direction Bernard Vienat	Coordinatrice pédagogique Cerise Dumont	Graphisme Roman Karrer et Emma Kouassi
Équipe curatoriale Emilie Berthouzod, Jakob Engelhard, Ana Eichmann, Sarah Kellenberger	Équipe pédagogique Alessandro Cicco, Valentina Ferreira Gutiérrez, Sarah Kellenberger,	Website Andre Fuchs
Direction scientifique et pédagogique Mathieu Pochon	Lionel Lambert , Charlotte Langel , Nicolas Rodrigues , Timothée Rossier	Notices œuvres permanentes Camille Thibaut
Production David Riatsch, Xavier Ripolles Arasa		

Une Biennale organisée par l'association art-werk
Comité d'art-werk:
Mikaël Ivan Roost (Président), Patrick Gosatti (Trésorier), Carmen Perrin (Secrétaire), Céline Pigueat Grand, Romain Geiser, Dr. Christine Nippe (consultatif), Bernard Vienat (consultatif)

Contact Biennale
(re)connecting.earth / art-werk:
contact@art-werk.ch

A journey across borders, blending art and science, along the Geneva-Annemasse ‘Voie verte’, to explore the natural resources that shape our everyday lives.

Since 2021, the (re)connecting.earth Biennale has sought to rekindle a connection with and heighten our awareness of urban nature by engaging artists. This third edition, entitled *Sensitive Resources*, focuses on natural resources: their nature, their uses, and what they mean in our daily lives.

Twenty artists present over fifty works – installations, photographs, sculptures, work-instructions and videos – displayed from Eaux-Vives station to the Comédie de Genève, and on to the Villa du Parc, following the “Voie verte”.

The works offer a way to engage with natural resources of which we often know only the name or a tiny fraction of their uses. They invite us to visualise them indirectly, sometimes poetically, and to consider the effects of their exploitation on ecosystems, whilst rekindling our awareness of the immediate environment.

Through the translation of forms, the compilation of images or the staging of performances, the artists offer an alternative interpretation of the exchanges and mechanisms of extraction, transformation and consumption, as well as their effects. They make complex processes perceptible, which are often far removed from our direct experience.

These works also shed light on the political and economic systems within which these resources operate, and on the relationships they maintain with the environments they transform. Are they, after all, really such a blessing ?

Whether inside the Comédie or the Villa du Parc, on the screens at Eaux-Vives and Chêne-Bourg stations, or along the Voie Verte in Chêne-Bougeries and Thônex, the works invite us to slow down, observe and reconsider the place we occupy within these flows of resources.

To extend these experiences and reflections, a programme of workshops, talks and screenings accompanies the six-week exhibition.*

*The exhibition at the Villa du Parc runs until 20 September 2026, and at the Mich’Line in Thônex until 24 July 2026.

Visites guidées

Tous les samedis à 11h00

Gratuites, sur inscription

Visites avec le directeur artistique

Samedi 02.05 et 13.06

Visites sur mesure

Pour groupes et entreprises,

sur demande :

contact@art-werk.ch

Départ de la Comédie de Genève

Esplanade Alice-Bailly 1

1207 Genève

Durée 90–120 minutes

28.04

Symposium d’ouverture et présentations des thématiques

Gratuit, tout public

16h00 Symposium / présentation des pratiques des artistes et thèmes de la Biennale
18h00 Ouverture officielle
19h00 Performance autour de l’œuvre de Séverin Guelpa
19h30 Buffet et festivités

La Comédie de Genève accueille l'ouverture officielle de la Biennale (re)connecting.earth (03). Cette soirée de vernissage est accompagnée d'un symposium réunissant artistes, chercheur·euses et partenaires du projet. Les échanges permettront d'introduire les grandes thématiques de cette édition, centrée sur les ressources naturelles et leurs implications sociales, écologiques et politiques.

Mardi 28.04, 16h00–21h00
Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève

29.04

Vernissages sur la Voie verte et à la Villa du Parc

Gratuit, tout public

14h00 Départ à la Comédie de Genève
15h00 Chêne-Bougeries — Voie verte, entre chemin de Grange-Falquet et chemin de la Montagne
16h00 Thônex (Mich'Line — Voie verte), entre route de Jussy et chemin du Foron
17h30 Ouverture officielle à la Villa du Parc — centre d'art contemporain, Parc de Montessuit, Annemasse

Les communes de Chêne-Bougeries et de Thônex, ainsi que la Villa du Parc, vous invitent à découvrir les œuvres présentées dans leurs espaces, ainsi que l’exposition sur la Mich’Line (parc Motrice-Picasso) et le lancement de l’exposition conjointe à la Villa du Parc.

Mercredi 29.04, 14h00–19h00
Entre la Comédie de Genève, la Voie Verte, la Mich'Line et la Villa du Parc

02.05

Visite guidée à vélo avec Pro Vélo

Gratuit, tout public (max. 20 personnes, sur inscription)

Un parcours guidé à vélo est organisé avec Pro Vélo Genève et vous fait découvrir plusieurs œuvres installées le long de la Voie verte. Les participant·es traversent la frontière jusqu'à Annemasse en s'arrêtant à différents points du parcours.

Samedi 02.05, 14h00–17h30
Départ et retour à la Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève

05.05

Conférence — *Le temps du sable: pourquoi disparaît-il et ce que cela change*, par Stéphanie Girardclos

Gratuit, tout public

Le sable est aujourd'hui l'une des ressources les plus exploitées au monde. Cette conférence explore les raisons de sa rarefaction et les conséquences environnementales, économiques et géopolitiques de son extraction massive.

Mardi 05.05, 19h00
Salle communale de Chêne-Bougeries, Route du Vallon 1, 1224 Chêne-Bougeries

06.05

Atelier enfants — *Explorer*

les ressources de la Terre

Gratuit, pour les enfants de 6 à 12 ans

À partir d'une table remplie de médiums créatifs, les enfants et leurs familles peuvent inventer, dessiner ou fabriquer tout en imaginant l'origine et les transformations possibles des objets qui nous entourent.

Mercredi 06.05, 14h00–18h00
Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève

13.05

Atelier enfants — À la pêche aux ressources, par Clarisse Cazenave de l’association Terragir — Énergie Solidaire

Gratuit, pour les enfants de 6–12 ans

Proposé par l'association Terragir — Énergie Solidaire, cet atelier interactif invite les enfants à découvrir les ressources nécessaires à la fabrication des appareils numériques. À travers une installation ludique et participative, les participant·es explorent l'origine des minerais, la consommation d'énergie liée au numérique et les enjeux environnementaux associés.

Mercredi 13.05, 14h30–16h30
A la salle Pfofi, Route de Jussy 34, Thônex

19.05*

Atelier — Diagnostiquer le sol de son jardin, par Xavier Dupla de l’association Sols vivants

**Date et lieu exact à confirmer*

Gratuit, tout public — sur inscription

Comment se forme un sol? Comment analyser le sol de son jardin? Comment améliorer sa fertilité et soutenir sa biodiversité? Cet atelier propose d'explorer ces questions à travers une introduction théorique suivie d'exercices pratiques et d'observations sur le terrain.

Mardi 19.05, 18h00
Chêne-Bougeries ou sur la Voie verte

21.05

Conférence — Les ressources minières du Léman: Mythes, explorations et réalités, par Robert Moritz et Adrien Bonny de l’Association pour la Sauvegarde du Léman

Gratuit, tout public

Entre baignade, transport, eau potable ou source de nourriture, le Léman rend des services essentiels à la population de la région. Cette conférence explore l'histoire et le potentiel des ressources minières du bassin lémanique ainsi que les mythes et réalités liés à leur exploitation.

Jedi 21.05, 18h30–19h30
A la Maison de l'Avenir, Rue Fendt 1, 1201 Genève

27.05

Atelier — *Le Léman, une ressource inestimable mais pas infinie*, par Robin Pittet de l’Association pour la Sauvegarde du Léman

Gratuit, dès 15 ans — sur inscription

Le Léman est une ressource précieuse d'eau, de fraîcheur et de qualité de vie. Cet atelier collaboratif propose de découvrir les services écologiques du lac ainsi que les enjeux liés à leur préservation et à leur gestion durable.

Mercredi 27.05, 18h30–19h30
A l'Espace Léman, Rue des Cordiers 2, 1207 Genève

28.05

Projection du film *Outgrow the System* au cinéma Les Scala

Réservation des places directement aux Scala :
tarif normal :17.50 chf, tarif réduit:14 chf, tarif étudiant:12.50 chf, 20ans/20fr: 5 chf, Ciné Pass:10 chf. Tout public

Le cinéma Les Scala accueille une projection du film *Outgrow the System*, qui interroge les modèles économiques dominants et explore des alternatives face aux crises environnementales actuelles. Le visionnage sera ensuite suivi d'une discussion.

Jedi 28.05, 18h30–20h30
Cinéma Les Scala, Rue des Eaux-Vives 23, 1207 Genève

30.05

Balade biodiversité avec

le FMAC et un spécialiste

de nature en ville

Gratuit, tout public — sur inscription

Proposée en collaboration avec le FMAC, cette balade invite le public à redécouvrir les œuvres d'art public exposées devant le Musée d'Histoire Naturelle et à explorer la biodiversité urbaine, en mettant en lumière les relations entre milieux naturels, création artistique sous forme de bestiaire et activités humaines.

Samedi 30.05, 14h00
Rendez-vous dans le parc devant le Musée d'Histoire Naturelle, Route de Malagnou 1, Genève

04.06

Projection de film au Ciné Actuel

Gratuit, tout public

Projection autour des enjeux environnementaux et des ressources naturelles.

Jedi 04.06, 20h00–22h00
(horaire à confirmer, annonce des films à venir)
Ciné Actuel, Annemasse, 3 Rue du 8 Mai

06.06

Visite guidée à vélo avec Pro Vélo

Gratuit, tout public — sur inscription

Un parcours guidé à vélo est organisé avec Pro Vélo Genève et vous fait découvrir plusieurs œuvres installées le long de la Voie verte. Les participant·es traversent la frontière jusqu'à Annemasse en s'arrêtant à différents points du parcours.

Samedi 06.06, 14h00–17h30
Départ et retour à la Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève

07.06

Ateliers famille — explorer les ressources naturelles

Gratuit, pour les enfants et famille, inscription sur place dès 10h00

Atelier créatif en accès libre où enfants et familles sont invité·es à inventer et réaliser des œuvres-instructions inspirées par la nature et les matériaux qui nous entourent.

Dimanche 07.06, 10h30–18h00
Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève

07.06

Spectacle — Dédomestication, de Soya the Cow et Uhura Bqueer

Payant, tout public

Performance mêlant drag, activisme et écologie pour interroger les liens entre colonialisme, domestication et destruction des écosystèmes.

Dimanche 07.06, 14h00–15h00 et 17h30–18h30
Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève
Billets en vente sur comedie.ch

13.06

Finissage — Journée mobilité douce sur la Voie verte

Gratuit, tout public

Pour clôturer la Biennale (re)connecting.earth, une journée festive consacrée à la mobilité douce est organisée entre Genève et Annemasse. Le public est invité à parcourir la Voie verte et à participer à des ateliers, balades, rencontres et activités autour de la mobilité durable.

Samedi 13.06, 12h00–18h00
Entre la Comédie de Genève, la Voie verte et la Villa du Parc à Annemasse

Toutes les inscriptions aux événements peuvent se faire sur www.reconnecting.earth



(re)connecting

.earth (03)

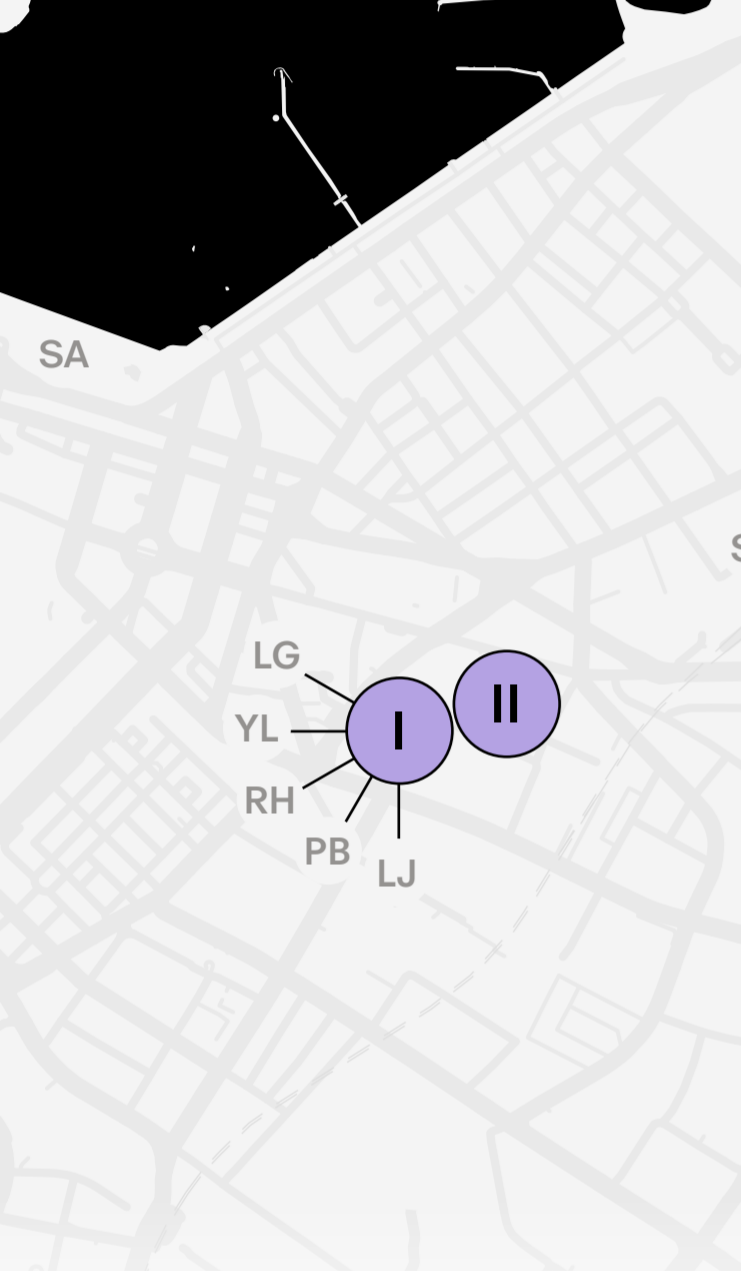
Biennale de l’Art et de la Nature Urbaine

Ressources Sensibles

28.04.–14.06.2026 Genève

«La mine, l’aciérie, l’usine à papier, l’abattoir, voilà les quatre fondements de cette civilisation dont nous sommes si fiers»

– Georges Duhamel (1930)



La Comédie de Genève
Esplanade Alice-Bailly 1
1207 Genève

Tous les jours de 12h00 à 20h00
Accès: Au dessus de la gare CFF,
Tram 12 et 17

La Voie verte
La Comédie – Chêne-Bougeries –
Thônex

Un parcours de 4 kilomètres de
la Comédie de Genève à la fron-
tière entre Thônex et Gaillard 6,5
kilomètres jusqu'à la Villa du Parc
Idéal à pied ou à vélo

Villa du Parc
Parc de Montessuît
12, rue de Genève
74100 Annemasse

30.04.–20.09.2026
Mercredi – Dimanche
de 14h00 à 18h00

Transports en communs:
arrêt de Montessuît, terminus
Tram 17 ou 10 minutes à pied
depuis la gare d'Annemasse
(Léman express)

Plan coursive et façade/vitrines

Plan du rez-de-chaussée

Plan du premier étage

- Œuvres (re)connecting.earth (03) – Ressources Sensibles**
- Ana Alenso**
 - *Slow Burn* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *RE* INSTRUCTION
 - *Barrel Top* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Lo que la mina te da la mina te quita* (Ce que la mine te donne, la mine te le prend) INSTALLATION/SCULPTURE
 - Monira Al Qadiri**
 - *Oh Body of Mine* VIDEO
 - *Seasons in Hell* INSTALLATION/SCULPTURE
 - Yuri Ancarani**
 - *Il Capo* (Le Chef) VIDEO MIRE
 - Khalil Berro**
 - *BREATHE* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *BREATHE* VIDEO MIRE
 - *Look directly into the sun* (Regardez directement le soleil) INSTRUCTION
 - *Lake Boehmer (37100006)* INSTALLATION/SCULPTURE
 - Mabe Bethônico**
 - *Placarde!* INSTRUCTION
 - *The Collective Dig: A Paper Theatre on the Myths of Extraction* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Stone Testament Journal* VIDEO
 - Juan Blanco**
 - *Meshing Landscapes* (Entrelacer les paysages) INSTRUCTION
 - Seba Calfuqueo**
 - *Hualles* PHOTOGRAPHIE
 - *Quintral 1* PHOTOGRAPHIE
 - *La Cuerda* (La Corde) INSTRUCTION
 - *Alga Parda* PHOTOGRAPHIE
 - *Devenir Troncos* PHOTOGRAPHIE
 - *Pewen* PHOTOGRAPHIE
 - *Pillan* PHOTOGRAPHIE
 - *Follí* PHOTOGRAPHIE
 - *El reflejo del lago* PHOTOGRAPHIE
 - Tanja Engelberts**
 - *A well* (Un puits)* INSTRUCTION
 - *Decom* (Démantèlement) VIDEO MIRE
 - Etter/Spozio**
 - *CHART* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Nuancier* (d'après Munsell) INSTRUCTION
 - Séverin Guelpa**
 - *Energy as a Vehicle* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Crier comme un rocher qui rêve* INSTRUCTION
 - Daniel Hellmann**
 - *The Choice* (Le Choix) INSTRUCTION
 - Olaf Holzapfel**
 - *Schwarm* (Essaim) INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Endlos sein* (Être infini.e)* INSTRUCTION
 - Christian Jankowski**
 - *Die Jagd* (La Chasse) VIDEO MIRE
 - *Autoportrait comme ressource naturelle* INSTRUCTION
 - Mathias Kessler**
 - *West Virginia Mining Landscape* INSTALLATION/SCULPTURE
 - Mathias Kessler & Ahmet Civelek**
 - *Making something out of nothing* (Créer quelque chose à partir de rien) INSTRUCTION
 - Jeewi Lee**
 - *Field of Fragments* ŒUVRE SUR TOILE
 - Jeewi Lee & Phillip C. Reiner**
 - *Fragment: Tidal Memory_Fort Tilden 24_50* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Fragment: Tidal Memory_Dadaepo 25_74* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Fragment: Tidal Memory_Son Real 23_04* INSTALLATION/SCULPTURE
 - *Un petit mouvement pour te libérer* INSTRUCTION
 - Gabriela Löffel**
 - *Sabotage* INSTRUCTION
 - *5.752.414.468* VIDEO
 - Gabriel Massan**
 - *Round trip* (Aller-retour)* INSTRUCTION
 - *How Do We Get There?* VIDEO
 - OMIJA**
 - *Roll* (Roule) INSTRUCTION
 - Soya the Cow & Uhura Bqueer**
 - *Dédomestication* PERFORMANCE
 - Reconnecting Protocols**
 - *Pflanzen vorlesen* (Lire aux plantes) * INSTRUCTION – URIEL ORLOW
 - *Racines* * INSTRUCTION – CAROLINE BACHMANN

- Art Public**
- SA Sylvio Asseo
 - UB Ute Bauer
 - PB Paul Bianchi
 - AB André Bucher
 - VB Vincent Du Bois
 - SF Sylvie Fleury
 - LG Louis Gallet
 - RH Robert Hainard
 - LJ Luc Jaggi
 - YL Yvan Louis Larsen
 - FM Faheem Majeed
 - NM Nicolas Muller
 - JN Jean Edouard Naville
 - GP Gérald Poussin
 - MV Michel Ventrone

- Nature en ville**
- I Parc Malagnou
 - II Micro-forêt de Villereuse
 - III Cèdre
 - IV Parc Stagni
 - V Parc Motrice-Picasso
 - VI Parc de Montessuît, Annemasse
 - VII Site de compostage partagé, Annemasse

* Œuvres visibles jusqu'au 30.05