



**Lundi 1<sup>er</sup> janvier 2018, 17h00**

# **CONCERT DE L'AN**

## **Orchestre Buissonnier**

**MICHELE SPOTTI, direction**

**ADRIEN PHILIPP, clarinette**

**GERVASIO TARRAGONA VALLI, clarinette**

**Salle communale Jean-Jacques Gautier**

**Route du Vallon 1 – Chêne-Bougeries**

Tram 12, arrêt Grange-Falquet

Bus 34 arrêt Vallon

Org. Ville de Chêne-Bougeries

orchestre  
buissonnier  
www.orchestrebuissonnier.ch



ChêneBougeries

# L'ORCHESTRE BUISSONNIER

a vu le jour voilà plus de 10 ans, en automne 2005 à Chêne-Bougeries, sous la direction artistique de Vincent Thévenaz. Constitué de jeunes musiciens professionnels en début de carrière, étudiants ou amateurs éclairés, il se produit régulièrement en Suisse romande et donne chaque année à Chêne-Bougeries, devant un public conquis, deux merveilleux concerts, marquant son attachement pour sa commune d'origine. L'Ensemble Vocal et l'Ensemble baroque buissonniers élargissent la palette musicale de cet orchestre à géométrie variable. Ce dixième concert de l'An réunira plus de quarante brillants musiciens sous la baguette de Michele Spotti, jeune chef dont la carrière démarre en trombe. Fidèle à sa vocation, l'orchestre met aussi en valeur le talent des musiciens s'étant illustré dans l'orchestre, cette année les clarinettes de Adrien Philipp et Gervasio Tarragona Valli.

## Michele Spotti, direction



Michele Spotti, né à Milan en 1993, a étudié au conservatoire Giuseppe Verdi de sa ville natale, obtenant un diplôme de violon auprès de Daniele Gay en 2011 et de direction d'orchestre avec Daniele Agiman en 2014. Il s'est ensuite perfectionné à la Haute Ecole de Musique de Genève où il a obtenu un Master de direction d'orchestre auprès de Laurent

Gay en 2016. Il a participé à des cours de maître avec Neeme Järvi, Leonid Grin, Gennady Rozhdestvensky et Gianandrea Noseda. Comme violoniste, il a gagné plusieurs prix et joué dans l'académie du Teatro alla Scala de Milan, sous la direction de R. Muti, D. Rustioni, F. Luisi, L. Foster, D. Coleman, etc. En 2017, il a gagné le 1<sup>er</sup> prix au Concours international de direction d'opéra à Liège. En 2016, il a reçu le 2<sup>e</sup> prix du concours d'Orvieto, ainsi que deux prix spéciaux assortis d'engagements aux théâtres de Gênes et Lisbonne.

### PROGRAMME

#### Johann Strauss

Ouverture de la Chauve-Souris

#### Edward Elgar

Salut d'amour

#### Camille Saint-Saëns

Bacchanale de Samson et Dalida

#### Felix Mendelssohn

Konzertstück pour 2 clarinettes

\*\*\*\*\*

#### Giuseppe Verdi

Ouverture des Vêpres siciliennes

#### Ruggero Leoncavallo

Intermezzo de Pagliacci

#### Georges Bizet

Suite de Carmen

Chef permanent du Milano Chamber Orchestra, il déploie une activité importante dans toute l'Italie et à l'étranger dans le domaine symphonique et opératique. Il a fait ses débuts avec les Noces de Figaro à Orvieto en 2013. Dans le cadre de ses études à Genève, il a travaillé au Grand Théâtre de cette ville. A l'opéra de Lyon, il a été l'assistant d'Alberto Zedda et Stefano Montanari pour des opéras de Rossini. Il a dirigé le projet OperaDomani avec plus de 100 représentations du Barbier de Séville dans toute l'Italie. Il a obtenu un grand succès à Pesaro en dirigeant le Voyage à Reims de Rossini dans le cadre du festival d'opéra, où il est réengagé pour l'an prochain. A l'opéra de St-Etienne, il dirigera le Barbier de Séville en 2018-19. A Nancy, il travaillera comme assistant de Rani Calderon pour le Bal masqué. Avec le prestigieux Orchestre Toscanini de Parme, il dirigera Hänsel et Gretel de Humperdinck.

**BILLETTERIE:** Service Culturel Migros Genève: Tél. 058 568 29 00  
Mairie de Chêne-Bougeries, Route de Chêne 136 ou à l'entrée  
(en fonction des places disponibles)

CHF 25.- et CHF 20.-  
Tarif réduit AVS-AI-Etudiants  
UNIQUEMENT FRANCS SUISSES ACCEPTES