

«CINO»

autour des cinq rythmes vitaux...

Camerata Alma Viva et Ensemble vocal de Poche

Création de Christophe Sturzenegger

Samedi 10 octobre à 20h30

Salle J.-J. Gautier

Route du Vallon 1 - Chêne-Bougeries

Billetterie et informations:
www.chene-bougeries.ch



«CINQ» - Autour des cinq rythmes vitaux.

Camerata Alma Viva et Ensemble vocal de Poche

Le chiffre cinq : symbole de l'humain : cinq membres, cinq sens, cinq émotions de base. Selon la Bible, il est le symbole de l'Homme-Dieu de par les cinq plaies du Christ en croix – à ce titre, il est aussi considéré comme le nombre de la grâce. Mais il est aussi associé à l'homme en général – 2 + 3 – possédant un caractère instable de dualité, 2, malgré sa divinité, 3.

Pour Hildegarde de Bingen, le nombre 5 est le symbole de l'Homme, celui-ci se divisant, dans le sens de la longueur autant que dans celui de la largeur (bras écartés), en cinq parties égales, et de la sorte pouvant s'inscrire dans un carré parfait. Aussi cinq étapes de vie : la naissance, l'enfance, la puberté, la maturité et la mort.

Donc le chiffre de l'élan vital en quelque sorte – élan pouvant être décliné en cinq rythmes : la fluidité qui coule tel l'eau ; le staccato – rythme de feu et d'action ; le chaos – poussée tribale qui monte le long de la colonne ; suivi de l'apaisement du mouvement lyrique qui cherche à unifier corps et esprit ; pour aboutir au stillness ou l'immobilité en mouvement.

C'est cette progression des cinq rythmes vitaux que la CAMERATA ALMA VIVA et l'ENSEMBLE VOCAL DE POCHE, aimeraient illustrer à travers le programme proposé.

Programme

Immobilité:

Nuit de Charpentier (cordes, 5')
Stars de Esenvalds (voix et cordes, 5')

Fluidité:

Arvo Part Summa (cordes, 5')
Arvo Part Summa (voix, 5')

Staccato:

Haendel, Dixit Dominus: conquassabit capita (voix et cordes 2')
la Bataille de Janequin (voix, 7')

Chaos:

commande de Christophe Sturzenegger (création, voix et cordes 10')

Lyrique:

Fratres de Part (10')

Immobilité:

Whitacre; Sleep (voix 5'),
Nuit de Charpentier (cordes, 5')

Bis:

Henry Purcell - The Fairy Queen Z 629 - "Hush No More Be Silent All"

La collaboration Camerata Alma Viva et l'Ensemble vocal de Poche

Rétrospectivement l'on dira certainement que cette première collaboration coule logiquement de source : deux ensembles plantés dans le décor genevois, constitués de musiciens professionnels, ayant à cœur de faire de la musique sortant des frontières classiques et travaillant sans chef. C'est, dans tous les cas, ces lignes directrices cherchant à aller vers l'essentiel du « son ensemble » qui nous ont attiré les un-e-s vers les autres. Rapidement nous nous sommes mis d'accord sur l'architecture de cette première collaboration : construire un programme autour d'un autre essentiel de toute musique : le rythme. Voix et cordes vous proposent un itinéraire à travers les cinq rythmes vitaux, prenant appui sur des œuvres de la Renaissance jusqu'à aujourd'hui avec, au centre, une commande du compositeur genevois Christophe Sturzenegger sur le thème du Chaos.

▷ Camerata Alma Viva
▽ Ensemble vocal de Poche



△ Christophe Sturzenegger