

Nouvelle collaboration annuelle entre l'Orchestre de Chambre de Genève et la Ville de Chêne-Bougeries, visant à offrir un concert didactique, 4 dimanches par an, visant tous les publics, y compris les familles et enfants.

Les musiciens auront ainsi le plaisir d'interférer avec le public pour donner une sensibilisation à la musique, une découverte, suivie d'un partage amical autour d'un brunch. Ces concerts se veulent intimistes et proche du public, c'est pourquoi nous vous les proposons avec des petites formations de 3 ou 4 musiciens, sur les 37 passionnés et virtuoses qui composent l'Orchestre de Chambre de Genève.

**Dimanche 15 septembre**

## Poésie et Nature Quatuor à cordes de l'OCG

**Programme**

**Vivaldi: les Quatre Saisons**

**Dimanche 17 novembre**

## Le trombone dans tous ses états

## Quatuor de trombones de l'OCG

**Programme**

**Handel:** Ouverture de «Water Music»

**Loeillet:** Sonate no 1, Andante

**Dvorak:** Humoresque et Danses Slaves

**Anonyme:** Intermezzo pour euphonium solo

**Norman:** James Bond Theme

**Rota:** Musique du film «Le Parrain»

**Carmichael:** Georgia on my mind

**Mancini:** La Panthère rose

**Lennon & McCartney:** Hey Jude

**Schildknecht:** Fighting trombones

## l'Orchestre de de Chambre de Genève

Le rayonnement de l'orchestre, son énergie irréprensible et son audace sont soulignés par sa présence

dans de nombreux festivals et événements artistiques, du bassin lémanique à l'international, en témoignant ses récentes tournées en Chine et au Moyen-Orient. Les prestations de l'orchestre, saluées par la critique et par la presse, sont diffusées au niveau régional et suisse par Léman Bleu et la RTS, à l'international par Arte et TV5 Monde.

L'orchestre se produit chaque année avec des artistes tels que Martha Argerich, Mischa Maisky, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Sonya Yoncheva, Maxim Vengerov, Natalie Dessay ou Nemanja Radulović et des chefs invités tels que Gábor Takács-Nagy, Pierre Bleuse, Jean-Jacques Kantorow, Thierry Fischer ou Gergely Madaras. Le chef néerlandais Arie van Beek a été le directeur artistique et musical de l'orchestre de 2013 à 2022.

Fondé en 1992, l'orchestre donne aujourd'hui près de 50 concerts annuels. Son répertoire, centré autour de son effectif « Mannheim » idéalement adapté aux compositeurs de la période classique (Haydn, Mozart, Beethoven), s'étend du baroque au XXI<sup>e</sup> siècle, grâce à la curiosité insatiable de l'orchestre tout comme à son aisance à travers les époques et les styles.

Porté par des valeurs humaines fortes, l'orchestre s'engage pour la nouvelle génération au travers de projets pédagogiques et de concerts participatifs. Convaincu que la musique doit être accessible au plus grand nombre, il tisse des partenariats féconds avec les acteurs sociaux de la région : Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants, Fondation Village Aigues-Vertes pour personnes vivant avec une déficience intellectuelle, banque alimentaire Partage, etc.

Défendant une vision collaborative de la culture, l'Orchestre de Chambre de Genève interagit avec un riche écosystème d'acteurs et d'institutions, du jazz au répertoire lyrique : Grand Théâtre de Genève, Opéra de Lausanne, AMR, Haute école de musique de Genève, Contrechamps, Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, Concours de Genève, Eklekto, ainsi que de nombreuses chorales et ensembles vocaux.

L'Orchestre de Chambre de Genève est soutenu par la Ville de Genève, par des sponsors, des institutions et des donateurs privés, partenaires de sa passion, de son exigence, de son engagement et de son audace.

Raphaël Merlin est nommé directeur artistique et musical à partir de la saison 2023-2024.